

WORLD
THEATRE
DAY



JOURNÉE
MONDIALE
DU THÉÂTRE



Professional
Association of
Canadian Theatres

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

UN APPEL URGENT POUR SOUTENIR LES THÉÂTRES CANADIENS

L'Association professionnelle des théâtres canadiens (PACT) et l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC) annoncent leurs plans pour la Journée mondiale du théâtre

Toronto (Ontario). (5 mars 2024) - L'Association professionnelle des théâtres canadiens (PACT), en partenariat avec l'Association des théâtres francophones du Canada (ATFC), invite les Canadiens à se mobiliser pour le théâtre ce mois-ci à l'approche de la Journée mondiale du théâtre, le 27 mars 2024, avec trois appels simples à l'action.

Les arts de la scène ont été parmi les premiers à fermer leurs portes pendant la pandémie de COVID-19 et les derniers à rouvrir. Ceci, combiné à l'évolution des comportements du public, à la diminution du soutien des sponsors, des donateurs et des gouvernements, et à l'augmentation significative des dépenses, conduit à un appel urgent à l'action pour les communautés.

« La Journée mondiale du théâtre est l'occasion de célébrer la joie, la valeur et la contribution du théâtre dans notre société. Mais avant de le faire, nous devons reconnaître le contexte difficile auquel de nombreux artistes de théâtre sont confrontés », a déclaré Brad Lepp, directeur général du PACT. « Il est clair que les répercussions du climat économique et social actuel se font sentir de manière disproportionnée, et que les théâtres d'opérations du Canada sont sur une trajectoire de reprise différente. Sans le soutien immédiat de tous les partenaires, nous risquons de perdre un grand nombre de nos théâtres, de nos histoires et de nos voix ».

L'état actuel du théâtre canadien :

- Les membres du PACT signalent une augmentation moyenne de 35 à 41 % de leurs dépenses d'exploitation par rapport à 2019 ;
- La participation du public national reste inférieure de 46 % à celle de 2019 ;
- Les dons philanthropiques sont en baisse de 45 % ;
- Le financement gouvernemental n'a pas augmenté avec le secteur, ce qui a entraîné une baisse significative du pouvoir d'achat.

Bien que ces statistiques démontrent les tristes réalités auxquelles sont confrontés les théâtres canadiens, il existe des moyens de protéger et de soutenir les centres artistiques et culturels extrêmement importants du Canada.

L'opportunité

Des pièces de théâtre de calibre mondial sont créées chaque jour partout au pays, par des compagnies, grandes et petites, rurales et urbaines. Alors que des études font état d'une augmentation des sentiments de solitude et d'isolement à l'échelle nationale, les théâtres du Canada offrent une occasion vitale. Le théâtre, c'est une question de connexion – l'étincelle entre le public et les interprètes au lever

WORLD
THEATRE
DAY



JOURNÉE
MONDIALE
DU THÉÂTRE



Professional
Association of
Canadian Theatres

du rideau, l'expérience partagée en tant que communauté et les conversations qui s'attardent après la révérence finale.

« Nous avons eu un avant-goût de la vie sans ces moments au cours des dernières années. Nous sommes restés à la maison, nous nous sommes isolés comme on nous a dit de le faire », explique Jani Lauzon, artiste de théâtre primée et ambassadrice canadienne de la Journée mondiale du théâtre 2024. « Et maintenant, nous sommes confrontés à un choix ; Soyez complaisants ou rassemblez-vous pour nous assurer que notre capacité à être ensemble, à apprendre les uns des autres, reste une partie importante de nos vies.

Un appel urgent à l'action :

PACT encourage tous les Canadiens à s'impliquer et à soutenir leurs compagnies de théâtre locales en mars par trois actions simples :

1. Réservez un billet pour aller voir un spectacle et publiez à ce sujet en utilisant #ViveLaScene. Vous ne savez pas par où commencer ? Vous pouvez trouver une carte des théâtres nationaux et la liste des événements en visitant : [PACT.ca/MAP](https://pact.ca/MAP)
2. Communiquez avec leurs représentants élus à tous les niveaux pour accroître l'appui du public, en visitant : [Montrez votre soutien aux théâtre canadiens ! | New Mode](#)
3. Encouragez les autres en partageant une expérience théâtrale préférée sur les médias sociaux en utilisant les mots-clés #semobiliserpourlethéâtre et #JMT ou #journéemondialeduthéâtre

Nous encourageons les médias à entrer en contact avec leurs compagnies de théâtre locales afin d'aider à amplifier la perspective locale de cette histoire.

ANNONCE DES AMBASSADEURS DE LA JOURNÉE MONDIALE DU THÉÂTRE 2024

Lancée en 1962, la Journée mondiale du théâtre est célébrée chaque année le 27 mars comme une occasion pour les professionnels du théâtre, les organisations, les gouvernements et le public de célébrer et de promouvoir cette forme d'art dans le monde entier.

20 mars - Journée mondiale du théâtre pour la jeunesse et l'enfance - Canada

L'Association internationale des théâtres pour enfants et jeunes du Canada (ASSITEJ Canada) est fière d'annoncer que **Bianca Richard** a été nommée ambassadrice du Canada pour la Journée mondiale du théâtre pour la jeunesse et l'enfance. Richard est une actrice, créatrice, marionnettiste et scénariste de théâtre et de cinéma primé. Son travail s'étend de la télévision à la création théâtrale en passant par la production de courts métrages. Pour de plus amples renseignements, visitez le site Web de [2024 World Day Ambassador: Bianca Richard \(assitej.ca\)](https://2024WorldDayAmbassador.com).

WORLD
THEATRE
DAY



JOURNÉE
MONDIALE
DU THÉÂTRE



Professional
Association of
Canadian Theatres

27 mars – Journée mondiale du théâtre – Canada

PACT et l'ATFC sont fiers d'annoncer que la célèbre comédienne, metteuse en scène, dramaturge et musicienne, **Jani Lauzon**, sera l'ambassadrice du Canada pour la Journée mondiale du théâtre 2024. Lauzon est une artiste multidisciplinaire d'ascendance métisse, française et finlandaise. Elle est une actrice nommée 9 fois aux prix Dora Mavor Moore, une auteure-compositrice-interprète trois fois en nomination aux prix Juno, une marionnettiste lauréate d'un prix Gémeaux, une metteuse en scène primée et une éducatrice d'artistes. Pour de plus amples renseignements, visitez le site :

PACT.ca/WorldTheatreDay

27 mars – Journée mondiale du théâtre – International

L'Institut international du théâtre (ITI) a annoncé que **Jon Fosse**, éminent écrivain et dramaturge norvégien, lauréat du prix Nobel de littérature 2023, est l'auteur du message de la Journée mondiale du théâtre pour 2024. Son œuvre comprend des pièces de théâtre, des romans, des recueils de poésie, des essais, des livres pour enfants et des traductions. Le style d'écriture de Fosse se caractérise par le minimalisme et la profondeur émotionnelle, ce qui fait de lui l'un des dramaturges les plus joués au monde. Pour plus d'informations, rendez-vous sur : World-theatre-day.org

Pour de plus amples renseignements sur la Journée mondiale du théâtre 2024 au Canada, visitez : PACT.ca/WorldTheatreDay

Contexte de l'impact du secteur culturel canadien :

- Le secteur culturel au Canada représente 2,3 % du PIB du pays ;
- Emploie 4,4 % de la main-d'œuvre canadienne, soit plus que les secteurs forestier et minier réunis ;
- Les touristes culturels restent plus longtemps et dépensent près de *trois fois* plus pendant leur séjour, soutenant ainsi d'autres entreprises locales.

À propos de PACT

PACT est la voix collective des théâtres professionnels canadiens, un chef de file dans la communauté des arts de la scène et un ardent défenseur de la valeur du spectacle vivant. PACT représente plus de 160 compagnies de théâtre professionnelles anglophones œuvrant dans des communautés partout au pays, allant des plus grands organismes d'arts de la scène au Canada aux petites compagnies de théâtre qui servent leurs publics dans une grande variété de communautés ; Du rural au urbain, du commercial au indépendant, du théâtre pour jeune public au culturel spécifique, et tout le reste entre les deux.

À propos de l'ATFC

L'ATFC est un organisme national de services aux arts. Il représente et sert 17 membres – des compagnies de théâtre professionnelles œuvrant dans la francophonie canadienne, ainsi que quelque 400 artistes indépendants travaillant dans leur orbite.

WORLD
THEATRE
DAY



JOURNÉE
MONDIALE
DU THÉÂTRE



À propos de l'ASSITEJ Canada

ASSITEJ Canada est un organisme de services inclusif, à but non lucratif et axé sur ses membres. Il soutient et promeut l'échange interculturel de connaissances, le développement et la pratique des arts de la scène professionnels pour le jeune public afin d'accroître la coopération créative et d'approfondir la compréhension mutuelle.

-30-

Personne-ressource pour les médias :

Ainslee Jessiman
Responsable des adhésions et des communications
PACT
ainsleej@pact.ca
416 595-6455, poste 1519

Contact Association des Théâtres Francophones du Canada

Kevin Monchaux
Responsable des communications
ATFC
438 530-5445
communications@atfc.ca

ou

Yasmina Dagry
Assistante Communication ATFC
ATFC
647 581-3991
ac@atfc.ca